

دامتانی دِل

مئی 2016

پاک سوشلائٹی ڈاٹ کام

دل بڑی مشکل سے ہارا ہے

[illegible][illegible][illegible]

ہے۔ ”وہی بھالو جس کی محبت کے آگے شرمندہ ہونے لگا اس کا دل چاہتا تھا باری اور خیال رکھنے والی بھالیوں کی بائیں نے لے لے اسی لمحے ڈی آگھی ”بس کرو بھیجی۔“ انہوں نے سلام کر کے بیگ کو کھولا۔ ”اچھا صحت مند اور توانا ہے۔“

”انہوں نے وہی کے مضبوط بازوؤں کو چھوا۔“ ”مخاور حسین خواجہ اہل بولی ہو اور سب کے بولرائی میں تم اور خاں ملدی ہے جائے لے آؤ باجان اور نفی بھی گاؤں سے اتر رہے تھے بس آئے ہوں گے۔“ ڈکی صاحب نے کہا تو عرفان بیگم سر ہلا کر کمرے سے باہر نکل گئیں۔ باجان اور نفی بھی آگئے سب نے ساتھ جائے لی پھر خاتین تو بھی کی طرف چلی نکلیں۔ رات کے کھانے کی تیاری کے لیے مرد بڑی سے ہارے میں بائیں کمرے لگے۔ ”چاپو میرے لیے گاڑی ضرور لایے گا۔“

”باجان سے۔“ ”چاپو سالہ ڈاؤن آ کر وہی سے فاش کی۔“ ”مرد میری جان۔“ وہی نے تختے ڈپار کو گویا میں اٹھایا اور اس کا سرغ رشید گول چوم کر کہا۔ ”دیسے پورا بات تو یہ ہے کہ میں بیگم کی کمرے سے باہر جاننا وہ سب سے زیادہ اچھے بھائی ہوں۔“ ”چاپو چاہو۔“ ڈپار خوش ہو گیا اسے بھی اپنے چاہو سے بہت پیار تھا وہ بھی اپنی ہر بات چاہو سے پوری کرواتا تھا بہت اچھے اور خوشی کواردن تھے انعام شاہ اور واجدہ بیگم تو خود ہر رشک کرتے تھے کہ خدا نے ایک نیک فرزند اور اسرار خاں دادوستی ہے اور سب میں ایک ہی سہمیٹا چاہو سے ہیں

ایک دوسرے کی خوشی کے لیے ایک دوسرے کی جان لانے کی حد تک پیار اور احمقہ کرتے ہیں۔ وہی نے محسوس کیا تھا کہ کھر شہنشاہی اور تابندگی کی شادی کے خالے سے کجبات و بدیہی اور آخرت پریش شادی ہونے کے امکانات تھے وہی نے سب سے تابندہ اور پینڈہ کرتے تھے۔ وہی ایک سرخ پائے تھے اور پینڈہ کے بندے تھے ان کو کاڈن کے ماحول کی سہمی سادگی تابندہ کے ساتھ پوری زندگی گزارنا مشکل تھی لیکن چاہے تابندہ انہیں انگوٹھی بھی ہر لحاظ سے فٹکٹ تھی کلاشیں پڑھ کر وہ سب صورت بھی گھر جیسا شریک سفر وہی کو چاہے تھا وہ تابندہ بھی ہرگز نہ تھی۔ وہی نے سوچا تھا کہ باجان سے اس کو منع دیکھ کر ماس ہی سے باجیں کھیں گے اور انہیں بھی تھیں کہ ان کی بات مان لیں گی۔ ویسے بھی وہی گھر میں چھوٹے تھے باپ باپ بھائی اور قصدا بھالو جس کے بے حد لاف لے تھے اور اسی لاف پیار نے انہیں خود تازا خود بھی بنایا تھا کھانے کے ہر کمرام سے وہی گئے تھے کھر کا کھانا نہ تھا۔ تقریباً پانچ روزہ کھانا کھانے کے بعد لاف لے رہے تھے اور سب تابندہ کے خالے سے فائل اور حتی بات ضرور کریں گے وہی گھر لوٹے تو کھر میں شادی کے بیگ سے درخچ پختے کھانے خان نکلیں اور ماس کی کپڑوں اور جیڑی کی گھر میں تھیں۔ وہی تو پریشان ہو گئے اور کھر کا انہوں نے اس رات اس میں شادی کے بہت فکر کرنا دیا وہ سب کمرے رات وہی شادی سے بہت کھر ماری تھی وہ اپنے کمرے میں بے قراری سے بٹل رہے تھے۔ ماس کی کھر طرح منع کریں؟ کیسے ان سے بات کریں؟ ماس سوچا تو انہیں سے بیٹھنے کیلئے بے دردی کی بار

[illegible][illegible]

یہ موسم بدل جا میں گئے
وقت تو گزری جا تا ہے
تجہدار بھی
ہمارا بھی
لیکن
ایک دن کسی لمحے
تم کو ہماری یاد آئے گی
تو تم بے اختیار مسکرا دو گے
لوگ تم سے پوچھیں گے کیا ہوا؟
اور
تم اپنی آنکھوں کی نمی کو صاف کرتے ہوئے
فحشا اتنا ہی کہہ پاؤ گے
کچھ نہیں
شیراز احمد ساحر چشتیان
غزل
وہ سلیقے وہ شوق وہ غربت نہیں رہی
پھر یوں ہوا کہ درد میں شہرت نہیں رہی
اپنی زندگی میں جو گئے معروف وہ بہت
اور ہم سے بات کرنے کی فرصت نہیں رہی
وہ پہلے جیسا پیار وہ الفت نہیں رہی
اب دوستوں میں رسم محبت نہیں رہی
برسوں سے یاد رہی سے غافل ہیں رضوان
شاید اب ان کو میری ضرورت نہیں رہی
انتخاب نہ مہر رضوان احمد جانی سامیال
☆☆☆☆
اشعار اپنے پیاروں کے نام
میری زندگی کی بس وہی خواہشیں ہیں دوست
کبھی کبھی کلامِ مائل ہو جائے میری یہ کبھی کبھی مہجائے
نوحہ کیل ناز عارف والا
☆☆☆☆
آپ میرے لیے ایک چھوٹی کی طرح ہو
جسے ہم چھوڑ بھی نہیں سکتے اور تو بھی نہیں سکتے
توڑ لیا تو مڑھا جائے گا
چھوڑ دیا تو کوئی اور لے جائے گا
حنا جبر مشاہد خیم
☆☆☆☆
ہوئے ہیں ٹوڑے اور آنکھوں میں نمی ہے راج
سب کچھ ہے میرے پاس سکن آگئی کی ہے
لاؤ بیٹ سامیال
☆☆☆☆
غزل
تجھ سے واسطہ ہر اک ذرہ بے وفا لگتا ہے
تیرے ساتھ چلتا اب مجھ کو لگتا ہے
یہ جو چل رہا ہے درد مہات آج کل
مجھ کو میرے ہی گناہوں کی سزا لگتا ہے
تیرے غم سے یوں ہوا دل بیزار بنا
زمانے میں اب ہر شخص تجھ سا لگتا ہے
یہ جو درد دل جاری ہے مسلسل عاصم
کہاں سے لاؤں یہ درد مجھے لا دو لگتا ہے
محبت تو میرے ہاں

راتی ہیں آنکھیں نم رہیں
 اس لیے کلاں کو تیرے دیدار کے لیے
 کمانے پڑے کوئی نہیں کرتا میرا
 بس تیرا نام ہی تو میری زباں پر ہے
 یا رب مادے میرے بار کو مجھے سے
 بار کے بغیر زندگی بے بار ہے
 پیغام صبا جا کر میرے بار کو
 بھیجے آج بھی تیرے آنے کا انتظار ہے
 رانا ظفر اقبال ساہیوال
 ☆☆☆☆
 وفا
 میں مرتے دم تک وفا کرتا رہوگا
 تم نے ایسی اداسے لوٹا مجھے کر
 کر میں ہر روز مزار ہوگا
 کہتے تھے دنیا والے عشق چیز ہے عذاب
 میں پھر تیرے دم بھرتا رہوگا
 شاید کس کو آجائے میرا خیال اے ظفر
 میں تو مرتے دم تک اس کو یاد کرتا رہوگا
 رانا ظفر اقبال
 ☆☆☆☆
 غزل
 کدلی کوٹے سینوں چھڑنا جاؤ گی
 میرے نال قسماں سے وعدے بھٹاؤ گی
 تیرے دل دی دنیا
 خیراں دے آگے سینوں تا رلاؤ گی
 میں کوشش کریاں مٹا کوئی ناں ہو سے
 بھٹکے ہو گی تے دل تے ناں لاؤ گی
 منداواں سوچنی کدلی میرے یارے
 چک و تاشا ناں بینوں بناؤ گی
 لنگٹاں واجزا میرے ناں ہو دے
 جتہ اچھ مندری میرے ناں دی پاؤ گی
 کر سی جتہ تیرے سر توں عامر
 اے حاسناں بھیجی گی لاں ناں بھلاؤ گی
 شاعر عامر
 اس کی آنکھیں کر چٹکتے ہوئے چٹکو
 جیسے اس کی آنکھوں کے سرے توں کر دیکھو
 چہ چدری لبوئی ہو کھوڑی والا
 ☆☆☆☆
 محبت میں وفا بہت بھنگی ہو گی ہے صاحب
 اگر امانت ہو تو گناہ کر کر لیں
 چہ چدری لبوئی ہو کھوڑی والا
 ☆☆☆☆
 مریم بھاری کے نام
 کاش کے دولت آئے مجھے سے کہتے ہوئے
 سکول کم ناں ہوئے مجھ سے پھرتے والے
 سکول ہی تھا کھوکھوڑی
 ☆☆☆☆
 برقی ہوئی بارش اور دھوپ ہوئی آنکھوں کا احساس
 ان کو ہی چاہے جن کے گھر میں باتک ہوتے ہیں
 مسجد پر رمضان سعدی
 ☆☆☆☆
 نفرت
 کبھی محبت غریب کی تھی
 مسجد پر رمضان سعدی صادق آباد

تحفظ خواتین

خود ہی 2016 کو خواجہ امین علیہ ایک ایک پاس
فرمان کی جس کی بنیاد پر اس کی منظوری دے
دی گئی۔ خواجہ امین علیہ کو چند چارے
24 قلم و رسم جبرئیل کے لئے کی کوشش
اور چاروں مری کی کتب کی کی بجلی میں اس کو تکلیف
دے گئے۔ لیکن اقدامات کیجئے کہ خواجہ امین
اس کے حقوق دلانے کی اپیل، بہت سے
سوالات اٹھائے اور اٹھائے گئے اور سوال اٹھائے
والے امین مری برائے انسان سے اپنے فہم شعور سے
حوالے سے اپنی رائے سے اس موضوع کو زیر
بحث اٹھایا لیکن دلوں کی بات ہے ہم نے اپنی
دوست کے ساتھ سے کہ وہ کتب کو سبب اس کی مراد
اور اقدار پر ہرگز کے لئے خواجہ امین کی قید کر دیا
جائے گا اور ہر وقت لڑکیوں کو جان بوجھ کے
لڑکے تک کرتے ہیں اس کے خلاف بھی قانونی
کارروائی کی جائے گی خوشی تو بہت ہوئی مگر ایک
سوال تھا جو بار بار کوکہ پڑتا تھا کیا اس سے سب
تھک ہو جائے گا کیا عورت کو خود رہے گی نا؟

الھادی سے تا عورت دینی سرحد کی کو آج نہیں آئے
دیتا تھے کی لنگہ ہے وہ سامان ہے کہ ایک منہ
نہ لگے گا اسے طلاق دینے کے لئے جہاد دوست
کشف ہے کیا عورت بھی ایک ایک جیسے اس
کا نظریہ بھی تھک عورت اور کفر اس جہاد
رے تو مرد اسے دانستہ کر دیتا ہے۔ پچھلے
دلوں دینی تھے کہ ایک عورت نے اپنے شوہر
کے خلاف ایضاً اپنی اور زوج کرانی اور شوہر نے
جیل سے واپس لوٹنے پر اسے طلاق دے دی تھی خبر
چاروں سو مگر کھائی اس انگریزوں کی مذہب یا پر ہر جگہ
اس خبر کو اچھا لایا مگر برائے انسان نے اپنی عقل کے
مطابق جواب دی۔ ناک خود میں رہنمائی
اور اقدار پر ہرگز کے لئے خواجہ امین کی قید کر دیا
جائے گا اور ہر وقت لڑکیوں کو جان بوجھ کے
لڑکے تک کرتے ہیں اس کے خلاف بھی قانونی
کارروائی کی جائے گی خوشی تو بہت ہوئی مگر ایک
سوال تھا جو بار بار کوکہ پڑتا تھا کیا اس سے سب
تھک ہو جائے گا کیا عورت کو خود رہے گی نا؟

صرف وہ مرد شامل ہیں جو عورت کو تھکے مانتے
ہیں کیونکہ خود کو کا عورت کو ظلم دیتے گئے
مرد عورت کی آواز سے ہے پہلے میں مذکر اور تا
قانونی چارہ جو دینی کر لی تھی ہر جگہ ایک
عورت اپنے خاندان کے خلاف جانے سے پہلے
اپنے بچوں کا سوچتی ہے کہ اگر اس کے خاندان نے
طلاق دے دی تو اس کے بچوں کا کیا ہوگا مروج
دین میں خود کو پڑتی ہے اور اگر قائم اٹھانے سے
پہلے ہی رک جاتا ہے۔ یا ایک شیت ہے یا حق
یا ایک ایک سوال ہے منظور ہوئے اور اپنے بچوں
کے بعد وہ بچہ کی اثر دکھائی ہے وہ اسے ہے اور
ابھی تک جو ایک حد پہنچیں دیکھا گیا۔
معاشرہ عورت کی رہتا ہے کہ جاس
معاشرہ ہمیشہ وہاں ہے تب سے خود اپنی
سوچوں کے تسلل سے رہنا جاتا ہے مگر عورت
کے لئے قدم اٹھانے بات ہے مگر اس قدم اٹھنا
چاہے جو اس کے گھر کو ناساز دے اس کے لیے
تو اس اللہ پاک سے برائے انسان کی ہدایت کی دعا

قارئین کیلئے داستان دل کا انمول تحفہ

اسلامی معلومات کیلئے، جادو کا توڑ، کھریلو پریشانیوں اور اسلام کی راہ میں رہنمائی کیلئے رابطہ کریں۔
رابطہ: پیر شہزاد احمد چشتی 0303-7990782

داستان دل آپ کا اپنا ادبی اخبار ہے اس میں آپ

افسانے، ناول، غزلیں، مزاحیہ شاعری، ڈائری

خط و کتابت: ندیم عباس دھکو 0322-5494228 چک نمبر L

snadeem283@gmail.com. - 03152491234

فؤاد حميد: ناز طالق آه حكما

[illegible]

اپنی تحریروں آبِ بیتیاں

کے بارے میں شاید جاننا بھی ضرور کہ اس شخص کی جد سے مرنے والے شخص کی تعداد میں دہائیوں پہلے سے بڑھ چکا ہے۔ یہ ایک نیا دھڑلہ ہے۔

جس کا تعلق ہے۔ یہاں سے بیانیہ کی کیا مثال؟ جب ان کو ملے تو ہم نے حرمین شریفین کے لیے جہازیں بھیج دیں۔ وہاں پہنچ کر ان کو ہمارے ساتھ لے آئے۔ ان کو دیکھ کر میں نے کہا کہ تم لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے کتنا عظیم اجر و ثواب عطا ہو رہا ہے۔ ان کو دیکھ کر میں نے کہا کہ تم لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے کتنا عظیم اجر و ثواب عطا ہو رہا ہے۔

79% اکانہ L 78/5 تحصیل

ایکلی زبان سے اس شعر کا معنوں نقل پڑا کہ

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالمطلب

نکال سکے۔ بہت دن بعد اصرار جانے لے اتفاق ہوا وہ مجھ سے بہت سے بچے لے آئے جن کے اسمے کچھ بے پرہیز باشعور تھے وہ فرمانروا کی شادی پر مجبور کر رہی تھی جو کسی بے وقت اور بے وقار کوئی سے ملانی نہیں کرنا چاہتا تھا مزید اسے وہاں رکھنا بھی نہیں چاہتا تھا اس کے سچ بھڑکا ہوا دوست آیا اور اس نے اسے وہاں کرکھ دیا مجھے اس کی حالت زار پر بہت ترس آیا مجھے اس بات کی امید بہت کم تھی کہ اس کی والدہ زندگی اس کے کرشمہ زندگی سے مختلف ہوگی مگر میں اس کے لئے کچھ کر دینا تھا سو چپ چاپ وہاں سے چلا آیا۔ وہ چھوٹا سا کھڑا ہو گئی اس کی چھوٹا سا مگر گھرانہ بہت کم ہی مستعمل پاتا ہے میں سارا راستہ سوچتا آیا تھا کل صبح اسے عدالت لے جا کر دارالامان بھجوا دیا گاؤں کا مگر اس صبح ایک تکلیف دو خبر میری شہر تھی ۔ میری بہن کی زبانی نے بلا آخر اس کی جان لے لی وہ تقدیر کی دھمی نہ تھی نہ مذہبیت میں اور نہ خلیا ایک غلط قدم اسے نکالوں کی دلدل میں دھکیلا چلا گیا یہ آخر غلط راہ پر چل نکلے ہیں، کچھ تو قسمت سنیلے کا موقع بھی دے دیتی ہے مگر وہ لڑکی تقدیر کے قہقوں یا مہر خیر کی تھی کی

ہائے اور بامیریا
شیشیا ہی زیادہ پیدا
میں مہر سے بامیریا

اٹھ کر انہی شیر دل اور بہادر عورت کا کیا کہنا؟
 باپ اور شوہر اور بھائی بیٹوں کے شہید ہو جانے سے
 صدمات کے تلخ خون چھڑا دل پر گر پڑے ہیں مگر

میں ہوں اسے کا رو
 کا نہ تال لگا رہی
 جس کے

او کیجیے کہ میتواؤ
نزلشان تے کھلاردا

مضمون نگار پڑا کہ (آئینہ سائیدہ) | سیدہ سونے سا پیواں

گہری بات
یار یہ دیکھو۔ قمر میں مزید 10 بجے سر ٹکے آج نے
پاس بیٹھی مجھ سے کہا۔ اور مجھ کو افسوس کرتی فی وی

تھے بارے میں اتار با تھا۔ ابھی خوراک نہ ملنے کی وجہ سے مرنے والے بچوں کی تعداد میں دن بہ دن اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ ہر ایک ٹیڈ سڈھ اسٹریٹ میں حکومت خاص تمام اعلیٰ اسکول کی آمد 10 سے

دوست دوسے کے اپنا ٹھکانا بنالیا۔ اور اُنہ جاکر

مکتبہ خان پری پور ہزارہ

ایک انصاریہ عورت۔۔۔۔۔

ابن تویہ نے قرار ہو کر بگڑے شکل پڑیں اور میدان
گنگ میں پہنچ گئیں وہاں لوگوں نے بتایا کہ اسے
دوست حمیرے باپ اور بھائی اور شوہر ہجرتوں اس

”میں بھی اور باپ بھی بردار بھی فدا“
 ”اے شہزادی تیرے ہوتے ہوئے کیا چڑھیں ہم؟“

کی زبان سے اس شعر کا مضمون نقل پڑا کہ (اُسیہ ماہیوال)

ہائے اور با میری
شیشا ہی بنا دیندا
ممنوعہ سر باردا

میں ہوندا کسے کا ردا
کا ہند تال لگا رہندا

اور کچھ کے مینٹواؤ
نر و افغان تے کھلا ردا

سیدرہ سول سہا پیواں

